

SLEPÍŠI



VÝROČNÍ ZPRÁVA 2015



VÝTVARNĚ-ŘEMESLNÉ VZDĚLÁVÁNÍ
LIDÍ S HANDICAPEM I BEZ NĚJ



Studenti výtvarného oboru se seznamují s kubistickým pojetím hmoty

VÝTVARNÝ OBOR ATM

Výtvarný obor ATM poskytl nevidícím studentům novou možnost proniknout do výtvarné historie.

Po 3 roky měli možnost studovat jednotlivé výtvarné období a slohy v rozpětí od pravěku po kubismus. Součástí výtvarného oboru bylo také modelování na zadání z jednotlivých období. Vznikl tak kompletní a unikátní vzdělávací program, který měl mimořádný dosah nejen pro studenty, ale také pro učitele, kteří tento projekt dlouhodobě připravovali.

Jedním z cílů do budoucnosti je zpracovat veškeré materiály zvukové i vizuální a připravit unikátní výstavu ze soch, které během tohoto ojedinělého vzdělávacího projektu vznikaly.



Ořešáci pod ořech. Sochy vycházející z příběhu zahrady. Realizace 2015.

VÝTVARNÉ ZAKÁZKY DÍLNY ATM

Výtvarná dílna ATM je zaměřena na profesní růst našich absolventů, kteří díky tomuto zaměstnání mohou sbírat zkušenosti z větších i menších výtvarných zakázek jako jsou sochy pro zahradu, originální zahradní nádoby a svítilny, domovní znamení či domovní andělé a další zajímavé bytosti. Nedílnou součástí je spolupráce s architektem, díky které je možné pro zákazníky představit inspirační návrhy nebo blíže specifikovat charakter výsledného díla.

Vítáme zákazníky, kteří se nebojí vstoupit do hmatového světa a kteří upřednostňují originální přístup před sériovou výrobou.



Interaktivní expozice 'HUDBA'. Návštěvník mohl spustit hudbu, která byla inspirací.

VÝSTAVY

Největší realizovanou výstavou v roce 2015 byla naše autorská výstava ORBIS SCULPTUS neboli SVĚT V SOCHÁCH připravená ve spolupráci s Oblastní galerií Vysočiny v Jihlavě. Výstava probíhala od listopadu 2015 do poloviny ledna 2016.

Tento svým rozsahem ojedinělý výstavní projekt představoval návštěvníkům ty nejlepší sochařské soubory, které vznikly během dvacetileté práce v oboru výuky sochařství nevidících. Návštěvníci mohli uvidět 'Kouzlo' od nevidící výtvarnice Aleny Stanické, dále potom výstavní soubor 'Hmatové portréty' s dokumentárním filmem o vzniku portrétů. Dalším zajímavým výtvarným počinem byly 'Reliéfy zastavení Ježíše Krista' od nevidícího výtvarníka Pavla Slámy, další byl soubor 'Hudba', na kterém se podílelo více nevidících autorů. V posledním sále mohli diváci vidět 'Dialog hmatu a zraku'.



Pohled do výstavní expozice Dialog hmatu a zraku.





Socha 'Autoportrét'

ÚSPĚCH NAŠÍ ABSOLVENTKY ALENY STANICKÉ

Socha nevidící absolventky naší školy byla vybrána do výtvarného projektu 'Sculpture line 2015'. Jedná se o sochařský festival, který představuje sochy a výtvarné objekty předních domácích i mezinárodních tvůrců "pod širým nebem", přímo v ulicích hlavního města Prahy. Záměrem expozice je ozvláštnit a obohatit v letních měsících veřejný prostor Prahy. Do tohoto projektu byla vybrána socha Aleny Stanické s názvem "Autoportrét". Poděkování za přepravu sochy patří firmě Průmstav, a.s. a paní Ivaně Hlochové za spolupráci.



ALITER

V prosinci 2015 byl ukončen tříletý pilotní projekt ALITER. Jedná se o projekt, který reaguje na transformaci sociálních služeb. Jeho cílem je však pracovat na transformaci vnitřní a reagovat tak na vnější změny nového nastavení pro lidi s handicapem. Projekt ALITER hledal a ověřoval možnosti aktivní spolupráce založené na vnitřních prožitcích z tvoření. Stal se také jedním z nástrojů společné komunikace pro lidi, kteří přicházejí do sociálních služeb bez předchozí profesní zkušenosti v této oblasti. Dosažené výsledky ukazují, že ALITER je inspiračním zdrojem nejen pro lidi s mentálním postižením, ale také pro pracovníky, kteří s nimi pracují.

Projekt finančně podpořil Kraj Vysočina.



HELE LIDI - výchovně vzdělávací program

Výchovně vzdělávací program HELE LIDI je součástí naší vzdělávací filosofie, která souzní s ideály Jana Amose Komenského předávat životní vědomosti hrou. Program neformální hrou formou seznamuje děti s "jinakostí". Naše společenské normy jsou někdy natolik silné, že "jinakost" chápeme jako nedostatečnost, slabost či jako nenormálnost. Program HELE LIDI se snaží otevřít jiný pohled na "jinakost." Program je postaven na hračkách a hmatových objektech, které vymodelovali slepí lidé, kteří se vyučili technice ATM a dnes již sami tvoří. Tyto hračky dotváří příběh, ve kterém jsou děti vtaženi do světa fantazie. Díky programu tedy našli slepí lidé, kteří se naučili modelovat smysluplnou práci a ti, kteří se vyškolí mohou v programu pracovat také jako lektori.

V roce 2015 zázemí programu podpořila Nadace českého rozhlasu Světluška.



DOKONČENÍ PROJEKTU MOTIVAČNÍ A ŘEMESLNÉ KURZY ATM

Byly úspěšně dokončeny projekty, které umožnili lidem se zdravotním handicapem, účastnit se vzdělávacích kurzů směřovaných k profesnímu uplatnění v řemesle modelování. Tyto kurzy byly primárně nabídnuty těm lidem, kteří měli vážný a dlouhodobý zájem, ale nemohli z nějakého důvodu si běžné vzdělání financovat sami. 8 lidí ze zaškolených účastníků získalo také možnost přímé pracovní zkušenosti v dílně ATM, kde mohli pracovat na individuálních zakázkách. 3 z těchto lidí zůstali v pracovním vztahu s námi i nadále. Přejeme všem účastníkům, aby nabyté znalosti a dovednosti dokázali co nejlépe uplatnit ve svých životech.

Projekt byl financován z Evropského operačního programu Lidské zdroje a zaměstnanost.